

劳动综合实践室建设方案

劳动教育，孕育美好未来



西安正锐教育设备有限公司

2025 年

八、劳动综合实践室建设总体方案

（一）劳动教育之食育教室

“民以食为天”，饮食在我们日常生活中占有极重要的地位。食育空间，基于培养良好饮食习惯，通过饮食观念，饮食健康，饮食安全，饮食文化等知识教育，结合多种烹饪方式，食材培育等劳动实践，让学生获得有关“食”的知识，具备辨别“食”、选择“食”，制作“食”的能力，培养学生养成健康饮食，传承中国传统饮食文化。



食育教室效果图

食育教育的重要性

1.应对现代生活挑战。随着现代生活节奏的加快和食品工业的发展，人们的饮食习惯日益趋向快餐化、便捷化，导致营养不均衡、肥胖率上升等健康问题频发。进行食育教育，可以帮助学生树立正确的饮食观念，学会选择健康、环保的食物，从而有效应对现代生活带来的健康挑战。

2.培养综合素质。食育教育不仅仅关注食物本身，更重视通过食物教育来培养孩子们的综合素质。在食育过程中，学生需要运用观察、思考、动手等多种能力来解决问题，有助于提升他们的创造力、批判性思维及解决问题的能力。同时，食育还强调团队合作与分享精神，有助于培养学生的社交能力与团队协作能力。

3.传承文化价值。食育是文化传承的重要载体。通过食育教育，学生可以了解不同地域、不同民族的饮食文化，感受食物背后的历史故事与人文情怀。有助于增强他们的文化认同感和民族自豪感，促进文化的多样性与包容性发展。

（二）劳动教育之纸艺教室

纸艺在我国拥有深厚的文化底蕴和历史沉淀。造纸术、剪纸等技艺因地域差异形成了各种流派。纸艺空间课程包含了造纸术、拓印、活字印刷、剪纸等多种非物质文化技艺，学生可以通过各种劳动活动提高动手能力，创新能力，发现美，创造美，体现美，增强文化自信。



纸艺教室效果图

纸艺与传统文化结合的意义

1.有利于培养学生的艺术感觉和气质，提高其美术表现力和审美力

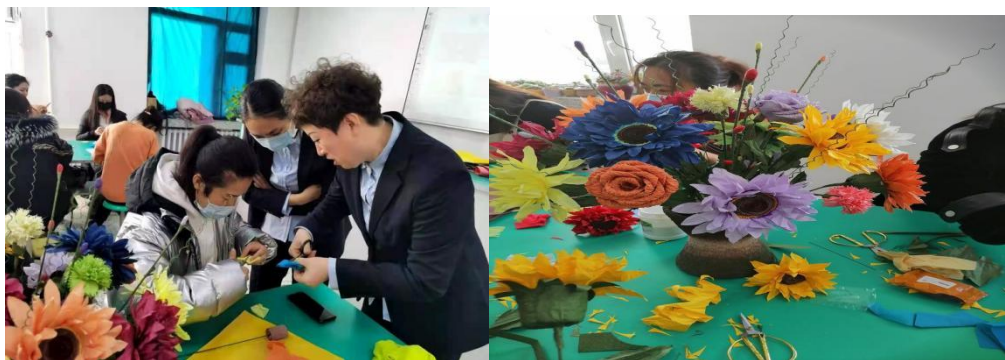
通过欣赏传统艺术品能帮助学生提高对艺术的审美情趣和审美能力。在共同观察、分析、比较的过程中领会动静、虚实、疏密的表现手法，通过欣赏，更是开阔了学生的眼界，激发学生大胆尝试、表现的勇气，有助于培养学生真挚、美好的艺术情感，激发其创作的热情和欲望。与其说改变传统，不如说这些作品在引导孩子们创作，在传统的手工艺、民族文化中捕捉创作的灵感。

2.开发学生的潜能，激发创造力

纸艺作品是有生命的，能从作品中看出孩子的质朴，以及个人的风格。美是包容的，是多元的，是独特的，是有灵性的。

3.有助于培养学生民族自豪感，形成自身对文化的理解

传统文化的美，是粗犷的，是精致的，是有地域特色的，是经典的。孩子们通过欣赏，最后自己亲身体验，欣赏家乡的非遗艺术，欣赏优秀的中国的传统艺术品，产生民族自豪感和亲切感，形成自己的文化观。



(三) 劳动教育之非遗教室

非物质文化遗产是中国文化的重要组成部分，非遗教室以传承传统文化为核心，打造非遗教室，方便学生学习传统文化的精髓，加深对传统文化的认识和理解，让学生掌握传统文化的内涵，从而弘扬传统文化。



非遗教室效果图

传承非遗文化的意义

1.非物质文化遗产是文化多样性中最富活力的重要组成部分，是人类文明的结晶和最宝贵的共同财富，承载着人类的智慧、人类历史的文明与辉煌。

2.非物质文化遗产体现了特定民族、地域内的人民的独特创造力，具有不可再生性和唯一性。非物质文化遗产最大的特点是不脱离民族特殊的生活生产方式，是民族个性、民族审美习惯的“活”的显现。

3.非遗课程的开展为学生提供多样化的学习资源；促进学校的文化建设，激发学生对传统文化的兴趣，传承和弘扬非物质文化遗产，增强学生的文化认同感和实践创新能力。

（四）劳动教育之茶艺教室

茶文化是中国优秀传统文化的重要组成部分。通过茶艺教室开展实践活动，方便学生学习茶艺基础知识，可以边听讲、边观摩、边动手操作，充分发挥教育基地的作用，激发学生参与劳动的主动性、积极性和创造性，培养良好的劳动习惯，形成良好的道德风尚。



茶艺教室效果图

茶艺教育与社会实践相结合

1.传承与弘扬传统文化。通过茶艺课程，孩子们可以深入了解茶的起源、发展、应用、分类、制作等方面的知识，知道茶叶的利用经过最初的药用，到食用，再到饮用三个阶段，增强对传统文化的认识和了解。

2.培养礼仪与品德。茶艺强调礼仪与礼节，孩子们在泡茶、敬茶的过程中，将学习到的茶礼，如奉茶礼、叩手礼、鞠躬礼等学以致用，培养尊重他人、敬老尊贤、谦让有礼的良好品德。

3.增强动手能力与创造力。茶艺课程注重实践操作，孩子们通过学习唐代煎茶、宋代点茶、明代泡茶等方法，锻炼自己的动手能力和创造力，培养独立思考和解决问题的能力。

4.培养社交与合作能力。茶艺学习过程中，往往需要与他人合作或交流，孩子们在参与茶艺课程的过程中，能够结识新朋友，学习与人相处的技巧，增强自己的人际交往能力。

（五）劳动教育之陶艺教室

陶瓷艺术是一门经过复杂而漫长的文化积淀后，与书法、绘画、雕塑、设计等其他艺术相结合并融合数学、化学、历史等多学科知识的综合艺术，它比传统的美术课程更具实用性和创造性，不仅能充分发挥学生的动手能力、还可以激发学生的观察能力、创造能力及想象能力，让他们从中获得创作乐趣和审美愉悦。



陶艺教室效果图

中小学开展陶艺教育的意义

1.培养耐心与意志力：陶艺制作需要经过搓模、雕刻等复杂工序，每一个小作品的完成都需要孩子付出耐心和坚持。

2.促进个性发展：陶艺是手眼脑协调互动的过程，不仅开发孩子的智力，还能培养他们的感知力、观察力和创造力，提高动手能力。

3.增强自信与成就感：从塑造到上色，再到烧制，每一个环节都让孩子体验到创作的乐趣和成功的喜悦。

陶艺不仅是美术课，更是非遗传统文化艺术和劳动实践课的结合。学习陶艺能够开发学生的大脑，提高观察力和创新能力，同时为他们提供发展个性和实现自我的舞台。

（六）劳动教育之木工教室

诗曰：斧锯去朽边，独目看斜偏。巧手随心动，方正墨线牵。

木工教室是一个依据综合实践课程纲要，集数学、物理、语文、历史等多学科知识于一体，让学生在实践中学学习，能培养探究、设计、合作、计算、审美等多种能力的课程。开展木艺活动时，学生可以随心所欲、无拘无束、自由操作，对美的感受能力和艺术创作能力也可以从中得到极大的提升，并在创作中体验成功的乐趣，增强自信心，以及爱听善思、好探索、关心人的良好品质。



木工教室效果图

木工教室践行劳动教育价值

木工作为一套针对青少年木工劳技教育体系，在各个方面都体现出我们对教育价值的追求。

1.学习木工技艺，提升劳动能力

劳动技能是劳动教育最基本的技能目标。木工实践技能不仅仅是学会使用某种工具，还包括工具的用途及我们使用原因等等，这一切都是学生需要清楚而且掌握的。木工教室依托独特的器材体系，

将木工教育充分融入进项目设计与制作中，让学生在项目创作的过程中掌握工具的使用方法，清楚在项目创作中不同工序的意义，能够将掌握的劳动技能用于日常生活，成为生活中的小创客。

2.实操木艺造做，体味工匠精神

以项目为核心，是木工坊课程的普遍形式，通过对一件件木艺作品、科技作品、趣味模型的分析、设计、加工、打磨、组装、测试的一系列工序，让学生全面经历每一件作品从无到有的创作过程，体味设计、制作一件作品的不易和艰辛，以此培养细心、耐心、精益求精的工匠精神，体味到工匠们的辛勤汗水和智慧。

3.创设木工项目，培养未来创客

在木工教室每一个项目的设计与实践中，都传达着我们对创新、创造的追求，希望学生能够通过他们手中的器材、利用各种传统工具、现代化设备，将他们每一个好的想法、每一件新奇的作品实现出来，成为真正的创客。